

Eine Leinwand zu sechst



Stellen Sie sich vor: Da sitzen im Künstlerhimmel sechs Grosse der Kunstgeschichte um eine Leinwand und pinseln irdischen Erinnerungen nach. Und wenn sie uns auch keine Bilder mehr bescheren können, ein Rätsel fürs «profil» springt allemal noch heraus.

Schreiben Sie uns bitte bis am 31. Mai 2019 an redaktion@profil-online.ch (mit Angabe ihrer Postadresse), welche Malerinnen und Maler am obigen Gemeinschaftswerk beteiligt sind.

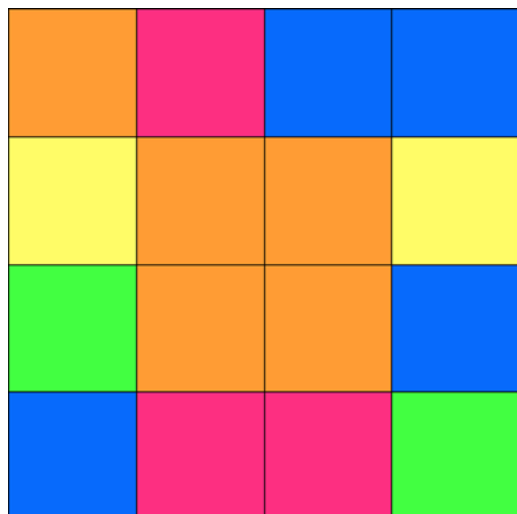
Unter den richtigen Einsendungen verlosen wir:

- › 1. Platz: Klasseneintritt ins Museum Paul Klee
- › 2. Platz: «bildÖffner» FarbWunderBox
- › 3. Platz: Kalender «Wörter und Zahlen»

Lösung des Rätsels 3–18

«Die sechste Fläche»:

Unter den zahlreichen richtigen Einsendungen bestimmte das Los als Gewinnerinnen und Gewinner: Rolf Schumacher, Langwies; Jun Cheng Liu, Bülach; Therese Strähl, Basel. Sie erhalten je ein Set «Spiele mit dem Somawürfel».



Vorschau

Die zweite Ausgabe des Magazins «profil» zum Thema «Mythen – Realitäten – Visionen» stellt die Unterrichtsmittel ins Zentrum. Wir spannen den Bogen vom alten Schnellrechnungsbüchlein über Erstleselehrgänge bis zu KI-Tools für den Unterricht und eröffnen dabei eine breite Fragenpalette: Wie haben sich die Qualitätsansprüche an Unterrichtsmittel in der Vergangenheit entwickelt? Was müssen Unterrichtsmittel leisten, um zukünftige Lernsituationen zu ermöglichen? Wie wirkt sich die Digitalisierung von Lehrmitteln auf den Unterricht aus? Welche Aspekte sind relevant für die Wirksamkeit eines Lehrmittels? Was müssen Lehrper-

sonen können, um mit Unterrichtsmitteln zurechtzukommen, die auf zukünftige Lernsituationen ausgerichtet sind? Welche Unterrichtsmittel hatten bzw. haben Kultstatus und warum?

Wir erwarten Antworten unter anderem von der Lehrmittelforschung, von einem historischen Blick auf den Umgang mit einem über Jahrzehnte eingesetzten Lehrmittel und von Gesprächen mit Fachpersonen. Und natürlich von Praxiseinblicken, zum Beispiel in einen Unterricht mit Skype.